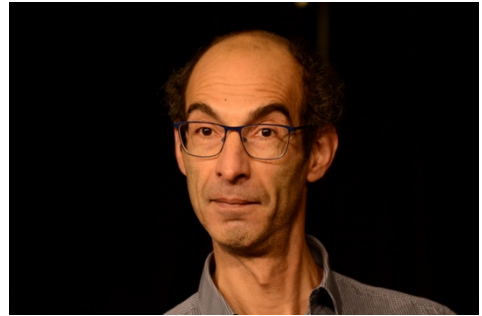


SALIM HAMMAD

**Marionnettiste, comédien, clown de théâtre,
fabricant de marionnettes**

Membre de l'Association Québécoise des Marionnettistes (AQM) et de l'UDA

Langues : Français, Anglais, Kabyle, Arabe



Théâtre Motus : *Arbre, tout un monde*. Spectacle pour enfants avec le trouble du spectre de l'autisme. 2019 à 2024.

Ganou-Gâla la traversée, créé et joué à Montréal, Mali, Genève, Mexique et Abidjan. 2018-2020.

La Ligua Teatro Elastico (Mexique) et Casteliers ; *Los Burros*. Première au Festival International de Marionnettes Casteliers le 2 Mars 2022. En tournée de 2022 à 2024.

Illusion Théâtre de Marionnettes :

- *Opéra de marionnettes, conte de Philémon et Baucis*; produit : Festival les Coups de Théâtre, Festival International des Langages Multiples à Rio de Janeiro, Festival les Casteliers à Montréal, au studio Théâtre de l'Illusion. 2015-2018.

- *À la belle étoile*, conte de Hansel et Gretel; Tourné et acclamé au Québec, Canada et aux États-Unis; Vancouver International Children's Festival, Humanities Festival of Chicago 2010-2019.

- *Chantefable*, tournée à Montréal et au Drak theater en République Tchèque, 2007-2015.

Marie-Claude Daoust créations ; *Un caméléon prêt de chez vous*. En création 2021.

La Tête de Pioche ; *La langue de feu* sur l'histoire de Montréal depuis les mammouth laineux, spectacle de rue pour le 375^e de Montréal, 2017.

Le Théâtre à l'Envers ; *Mowana et le secret de la tortue*. Fabricant des marionnettes 2017

Le Cirque Du Soleil ; spectacle événementiel *Mosaïque* à Washington. Clown. 2009.

Les Sages Fous ; *Paradissimo*. Tourné dans 23 Festivals Internationaux de 11 villes d'Europe (*Tête-à-Tête Festival, Rastatt, Allemagne; UNIMA World Congress Festival, Rijeka, Croatie; Festival International de la Marionnette, Mirepoix, France; Festival Rue du Bocage, Herve, Belgique; FETA Festival, Gdansk, Pologne...*) 99 représentations en 2004.

Le Matou Noir ; *Le dernier arbre*. Tourné dans les maisons de la culture de Montréal, Les Casteliers 2010 et au Festival de la Paix à Victoriaville. 2010-2016.

Paul Henry Kiese, écrivain congolais, la TOHU et le Cirque du Soleil pour la création et la réalisation d'un spectacle de marionnettes *Bula-Ntur, celui qui a osé*. 2011.

Mes créations :

- La marche à Gustave : spectacle de marionnettes à fils et d'objets du quotidien. Produit par Vélo Québec et la CSDM. Joué dans les écoles primaires et secondaires, plus de 700 représentations, depuis 2005 à présent.
- Le rossignol : Une adaptation du conte d'Andersen en spectacle de marionnettes et un comédien. Mise en scène René Bazinet. Tourné aux : Maisons de la culture de Montréal, Les Casteliers, Puppets Up Festival International d'Almonte (Ottawa), Festival International d'été de Québec, Festival de Marionnettes Plein la Rue Wellington, la Bibliothèque Nationale des Archives du Québec. 2012-2022.
- L'affaire décourageante : Pièce de Félix Leclerc adaptée en théâtre d'objets et marionnettes pour adulte. Tourné : Théâtre La Chapelle dans le cadre du festival Les Casteliers, Espace Félix Leclerc à l'île d'Orléon. Festival du R.D.V de la marionnette à Lachine, UQAM (programme société, Art et Culture), Université Concordia (programme Animation), Cabaret Puppets and Pancakes, Festival Puce Pop... 2005-2017.

Ateliers de création et d'expression avec les citoyen-nes :

- En résidence de création à l'école Léonard de Vinci pendant deux mois. 2021
- Théâtre de marionnettes pour des classes d'accueil au primaire sur le thème de la migration produit par la CSDM, depuis 2014 à présent.
- Une école accueille un artiste : Une résidence d'un mois dans une classe d'élèves avec trouble de l'autisme à la polyvalente des Monts. Les élèves ont créé leur spectacle en théâtre d'ombres, 2018 <https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/11850/des-marionnettes-au-service-des-autistes-une-ecole-accueille-un-artiste>
- Théâtre d'ombres avec personnes âgées et enfants en même temps à Roberval, 2018
- Fabrication de marionnettes et jeu dans un centre communautaire autochtone à Roberval, 2018
- Ateliers de marionnettes et de jeu à l'illusion Théâtre de Marionnettes, plus de 500 représentations, depuis 2007
- Théâtre d'ombres pour les classes de troisième cycle à l'école St-François de Laval, 2017- 2018
- Fabrication de masques dans trois classes de 3^e cycle avec la compagnie Motus, 2018
- Théâtre de marionnettes au Camp de vacances à Roberval pour enfants de 6 à 12 ans, 2018
- Metteur en scène pour la création de pièces théâtrales marionnettiques sur le thème « dis moi qui est ton héros » : Élèves de 4^e année; produit par le Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. 2009.

Audio-visuel :

Prêter la voix à plusieurs personnages dans une série d'animation jeunesse « Dounia » diffusée sur Télé-Québec. 2020

Narrateur audio pour le livre « Il n'y a pas de place chez nous ». Trousse de littérature sur Télé-Québec 2021

Documentaire sur la création d'un spectacle de marionnettes à l'Illusion Théâtre, réalisé par Andrés Livov. Sélectionné pour la 34^e édition des Rendez-vous du cinéma québécois 2016.

Film d'animation par *Clayd Henry Productions* dans *Higglety Pigglety Pop*, de Maurice Sendak
Produit par Warner Bros et ONF 2009.

Cameraman et preneur de son pour un documentaire avec des artistes trisomiques réalisant un film d'animation. Office National du Film du Canada (ONF) 2007

Vidéoclip *Volcano* pour le groupe musical Hot Springs, Montréal 2008.

Fishing Trip Production Ltd et *Shadow Land Theater* Toronto.
Film « travelling medicine show » par Amnon Buchbinder. 2007

Formation :

Le clown de théâtre avec Jackie Gosselin de Dynamo Théâtre. 2021

Cours de Loisir Adapté aux personnes handicapées, Centraide 2000

Le clown de théâtre et Commedia dell'arte; enseigné par René Bazinet de l'école Jacques Lecoq. 2001 à 2008

Le Mime à l'école de mime de Montréal Omnibus 2001

Le théâtre d'ombres par Fabrizio Montecchi et Nicoletta Garioni. 'Teatro Gioco vita' (Italie) 2010

Présence scénique et création ; par le clown Don Reider (É-U) 2010

Comédien, marionnette et espace; par Mareck Becka de la république Tchèque 2004 et 2010

Danse et marionnettes; par Duda Paiva 2014

Marionnettes à fils et mouvement; par Stephen Mottram (GB) 2008

Création de spectacle de marionnettes pour enfants; Claire Voisard de l'Illusion Théâtre (QC) 2008

Marionnettes et objets un théâtre d'image; Gavin Glover de *Faulty optic* 2008

Vivant vs non-vivant. Théâtre d'objets; Sandy Schwermer (Gr) 2007

Marionnettes à la télévision; Johanne Rodrigue (QC) 2007

Interprète vs marionnettiste; Neville Tranter, Stuffed Puppet Theater (HL) 2006

Dramaturgie et marionnettes; Massimo Schuster, théâtre de l'arc-en-terre 2006

Voix et corps; Linn Snelling de 'Carbonne 14' et José Gagnon (Qc) 2004-2005

Texturer sa voix avec René Gagnon 2021

Baccalauréat Algérien en Génie Civil 1991

www.salimmarionnette.com