

SALIM HAMMAD

Membre de l'Association Québécoise des Marionnettistes (**AQM**).

Membre de l'Union Des Artistes (**UDA**).

Membre du Répertoire Artistes à l'école.

Langues : Français, Anglais, Kabyle, Arabe.

Marionnettiste-comédien avec l'**Illusion théâtre de marionnettes** dans trois spectacles :

-**Opéra de marionnettes, conte de Philémon et Baucis**; produit : Festival les Coups de Théâtre, Festival International des Langages Multiples à Rio de Janeiro, Festival les Casteliers à Montréal, au studio Théâtre de l'Illusion. 2015-2018.

-**À la belle étoile**, conte de Hansel et Gretel; **Tourné et acclamé au Québec, Canada et aux États-Unis**; Vancouver International Children's Festival, Humanities Festival of Chicago... 2010-2018.

-**Chantefable**, tournée à Montréal et au Drak theater en République Tchèque, 2007-2015.

Marionnettiste-comédien, Théâtre à l'envers. Mwana et le secret de la tortue présenté à la Place Des Arts, 20017.

Concepteur et fabricant de marionnettes pour le spectacle Mwana et le secret de la tortue, 2017.

Comédien dans **La langue de feu**, produit par La tête de pioche soutenu par l'arrondissement Ville Marie pour le 375^e de Montréal, 2017.

Clown au Cirque Du Soleil, dans le spectacle événementiel *Mosaïque* à Washington 2009.

Mes créations :

- **Le rossignol** : Une adaptation marionnettique du conte d'Andersen **mise-en-scène René Bazinet**.

Tourné aux : Maisons de la culture de Montréal, Les Casteliers, Puppets Up Festival International d'Almonte (Ottawa), Festival International d'été de Québec, Festival de Marionnettes Plein la Rue Wellington, la Bibliothèque Nationale des Archives du Québec. 2012-2017.

-L'affaire décourageante : **Théâtre d'objets**. Texte de **Félix Leclerc**. **Pour adultes**.

Tourné : Théâtre La Chapelle dans le cadre du festival Les Casteliers, Espace Félix Leclerc à l'île d'Orléon, Festival du R.D.V de la marionnette à Lachine, UQAM (programme société, Art et Culture), Université Concordia (programme Animation), Cabaret Puppets and Pancakes, Festival Puce Pop... 2005-2015.

-**La marche à Gustave : spectacle de marionnettes à fils et d'objets du quotidien**.

Produit par Vélo Québec, la CSDM et Artiste à l'école. Joué dans les écoles primaires au Québec, La Tohu, Théâtre l'Usine C... Plus de 700 représentations, depuis 2005 à présent.

En collaboration avec d'autres compagnies :

Marionnettiste conteur dans **Le dernier arbre**. Produit par Le Matou Noir. **Tourné dans les maisons de la culture de Montréal, Les Casteliers 2010 et au Festival de la Paix à Victoriaville**. 2010-2016.

Scénographe et comédien avec **la TOHU, le Cirque du Soleil et l'écrivain Congolais Paul Henry Kiese** dans le **programme Prélude** pour la création et la réalisation d'un spectacle de marionnettes *Bula-Ntur, celui qui a osé*. 2011.

Comédien marionnettiste avec **Les Sages Fous, Théâtre de rue Paradissimo**.

Tourné dans 23 Festivals Internationaux de 11 villes d'Europe (*Tête-à-Tête Festival, Rastatt, Allemagne; UNIMA World Congress Festival, Rijeka, Croatie; Festival International de la Marionnette, Mirepoix, France; Festival Rue du Bocage, Herve, Belgique; FETA Festival, Gdansk, Pologne...*) 99 représentations en 2004.

Expériences au Cinéma :

Cameraman et preneur de son pour un **documentaire avec des artistes trisomiques réalisant un film d'animation**. **Office National du Film du Canada (ONF) 2007**.

Marionnettiste. **Documentaire** sur la création d'un spectacle de marionnettes à l'illusion Théâtre, réalisé par Andrés Livov. Sélectionné pour la **34^e édition des Rendez-vous du cinéma québécois 2016**.

Marionnettiste. **Film d'animation** par *Clayd Henry Productions* dans **Higglety Pigglety Pop**, de **Maurice Sendak** Produit par **Warner Bros et ONF 2009**.

Marionnettiste. **Vidéoclip** **Volcano** pour le groupe musical **Hot Springs**, Montréal 2008.

Comédien et marionnettiste. **Fishing Trip Production Ltd et Shadow Land Theater Toronto**. **Film « travelling medicine show » par Amnon Buchbinder. 2007**

Ateliers dans les écoles :

Animateur d'ateliers de théâtre de marionnettes **pour des classes d'accueil** à Montréal produit par la CSDM, 15-18.

Animateur d'ateliers de marionnettes à **l'illusion Théâtre de Marionnettes depuis 2007**. Plus de 500 représentations.

Metteur en scène pour la création de pièces théâtrales marionnettiques sur le thème « dis moi qui est ton héros » :
Avec les élèves de 4^e année; produit par le Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.
pour le **mois de la culture à l'école 2009**.

Formation :

Danse et marionnettes enseigné par Duda Paiva 2014

Cours de Loisir Adapté aux personnes handicapées, Centraide 2000

Le clown de théâtre, Commedia dell'arte, enseigné par **René Bazinet** de l'école Jacques Lecoq. 2001 à 2008

Le Mime à l'école de mime de Montréal Omnibus 2001

Le théâtre d'ombres enseigné par **Fabrizio Montecchi et Nicoletta Garioni**. 'Teatro Gioco vita' (Italie) 2010

Présence scénique et création enseigné par le clown **Don Reider** (É-U) 2010

Comédien, marionnette et espace; enseigné par **Marek Becka** de la république Tchèque 2004 et 2010

Marionnettes à fils et mouvement; enseigné par **Stephen Mottram** (GB) 2008

Création de spectacle de marionnettes pour enfants; **Claire Voisard** de **l'illusion Théâtre** (QC) 2008

Marionnettes et objets un théâtre d'image; Gavin Glover de *Faulty optic* 2008

Vivant vs non-vivant. Théâtre d'objets; Sandy Schwermer (Gr) 2007

Marionnettes à la télévision; Johanne Rodrigue (QC) 2007

Interprète vs marionnettiste; Neville Tranter, Stuffed Puppet Theater (HL) 2006

Dramaturgie marionnettique; Massimo Schuster, théâtre de l'arc-en-terre 2006

Voix et corps; Linn Snelling de 'Carbonne 14' et José Gagnon (Qc) 2004-2005

Baccalauréat Algérien en Génie Civil 1991.

Suivi trois sessions à l' UQAM en Urbanisme 1993.